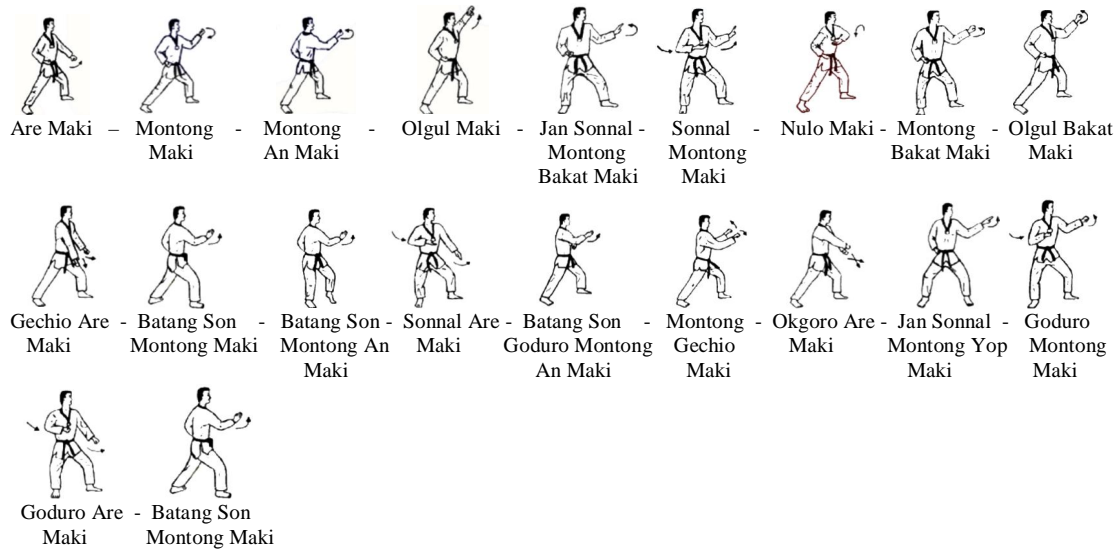
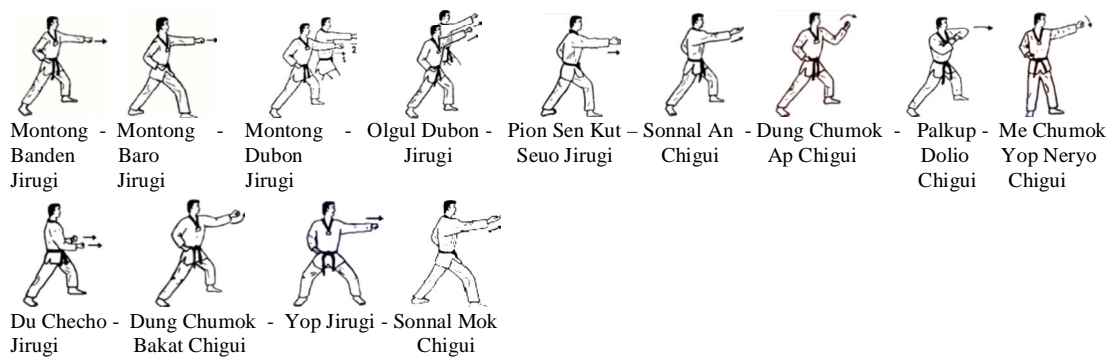


# Cinturón Negro 1º Dan

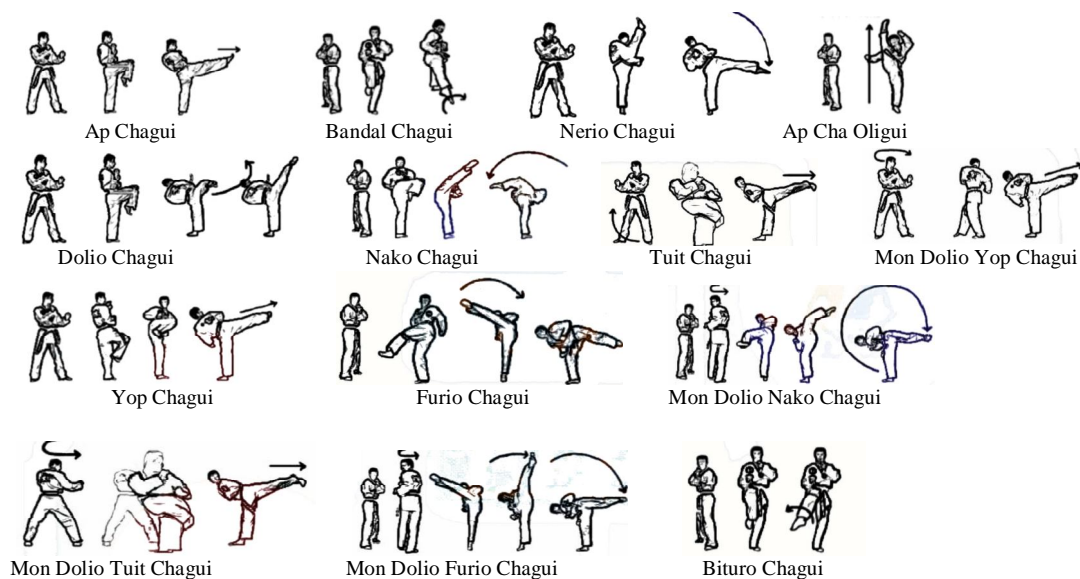
## SON KISUL MAKI



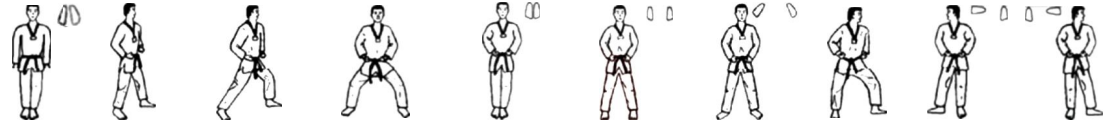
## SON KISUL KONGIO



## BAL KISUL CHAGUIS



**SOGUIS**



Chariot Sogui - Ap Sogui - Ap Kubi Sogui - Chuchum Sogui - Moa Sogui - Narangi Sogui - Piongi Sogui - Tuit Kubi Sogui - Orum Sogui - Uem Sogui



Tuit Koa Sogui - Ap Koa Sogui - Bom Sogui

(Ojo todas a excepcion de Chariot Sogui se efectuaran en Du Chumok Jori Chumbi)

**MOVIMIENTOS PUM**



Chebipum Chigui - Palkup Montong Piochok Chigui - Jan Sonnal Olgul Bituro Maki - Bo Chumok Chumbi - Dubon Gawi Maki - Dangk Kiok Murup Chigui - Oe Santul Maki - Dang Kiok Tok Jirugi



Bituro Janssonal Olgul Bakat Maki - Gawi Maki - Piochok Chagui - Kibom Chumbi

**TUIOS**

Se pedirán 2 técnicas, efectuándose una vez con cada pierna, aquellos saltos que indique el Tribunal de entre los siguientes: **Tuio Ap Chagui, Tuio Dolio Chagui, Tuio Yop Chagui, Tuio Mon Dolio Tuit Chagui, Tuio Mon Dolio Nako Chagui, Tuio Mon Dolio Furio Chagui, Tuio Mon Dolio Yop Chagui**

**YOSOK DONGYA**

**Sobre el mismo sitio:**

Ap Chagui al frente Yop Chagui lateral misma pierna sin tocar el suelo.  
 Ap Chagui al frente Yop Chagui atrás con la misma pierna sin tocar el suelo  
 Ap Chagui al frente Tuit Chagui atrás con la misma pierna sin tocar el suelo o con distinta tocando el suelo.  
 Ap Chagui al frente Yop Chagui al frente.

**Avanzando:**

Ap Chagui, Yop Chagui, Mon Dolio Yop Chagui.  
 Ap Chagui, Nako Chagui, Mon Dolio Tuit Chagui.  
 Ap Chagui, Yop Chagui, Tuit Chagui.  
 Dolio Chagui, Mon Dolio Furio y Ap Chagui

El aspirante deberá efectuar una combinación tipo **Pumse** con un mínimo de 20 movimientos, en que deberá incluirlas técnicas correspondientes al nivel al cuál opta, debiendo incluir obligatoriamente las siguientes técnicas:

**Gechio Are Maki, Janssonal Montong Yop Maki, Pion son Kut Seuo Chirugui, Me Chumok Neryo Yop Chigui.**

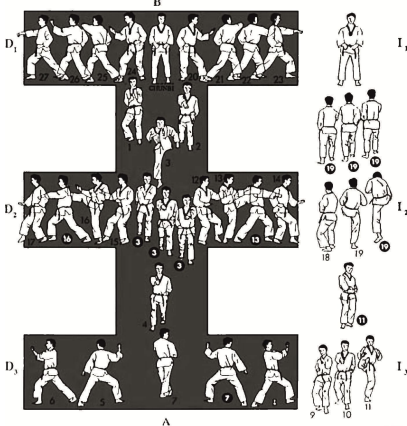
**KIORUGUI**

Una demostración de aptitudes de combate. (opcional mayores de 30)

**PUMSE**

Tae-guk Il Chang    Tae-guk I Chang    Tae-guk Sam Chang    Tae-guk Sa Chang  
 Tae-guk O Chang    Tae-guk Youk Chang    Tae-guk Chil Chang    Tae-guk Pal Chang

Líneas y dirección de los movimientos:



Tae-guk Pal Chang más otro por sorteo de entre el 1º y el 7º Pudiendo a juicio del Tribunal solicitarle otro más.

Nota: En todas las pruebas se valorará la correcta ejecución  
 1, Técnica, equilibrio, la estética, potencia, concentración, Coordinación y en los Pumse acabar donde se empezó,  
 ... Además del foco final e inicio de las técnicas.

